

MAMMOLITE, Claudia Haydée (2023). Recursos subjetivos a la hora de abordar la docencia en contextos excepcionales – de la presencialidad a la virtualidad. *Red Sociales, Revista del Departamento de Ciencias Sociales*, 10(2), 03-13.

RECURSOS SUBJETIVOS A LA HORA DE ABORDAR LA DOCENCIA EN CONTEXTOS EXCEPCIONALES – DE LA PRESENCIALIDAD A LA VIRTUALIDAD

Claudia Haydée Mammolite

Universidad Nacional de Luján / I.S.F.D.y T. N° 42

claudiamamo@msn.com

RESUMEN

Un Recurso Subjetivo, para abordar la virtualidad y el cambio de escenario. El teatro, la improvisación, el recurso de hablar en público y superar el pánico, el mirar hacia el horizonte, sin mirar, hablar pensando que estás solo y olvidarte que estás ante un público, ser creativo y cambiar de libreto, si olvidaste el correcto, es un recurso Subjetivo muy valorable y útil, tanto en la presencialidad y más aún en la virtualidad. Te permite la puesta en escena y seguir a pesar de, siempre hay que subir al escenario, crear un personaje y sostenerlo. Ponerse la careta del personaje y salir a escena.

Palabras clave: Teatro - Recuso Subjetivo - Virtualidad - Educación

SUBJECTIVE RESOURCES WHEN APPROACHING TEACHING IN EXCEPTIONAL CONTEXTS - FROM FACE-TO-FACE TO VIRTUALITY

ABSTRACT

A Subjective Resource, to address virtuality and the change of scenery. Theater, improvisation, the resource of speaking in public and overcoming panic, looking towards the horizon, without looking, talking thinking that you are alone and forgetting that you are in front of an audience, being creative and changing the script, if you forgot the right one, is a very valuable and useful Subjective resource, both in face-to-face and even more so in virtuality. It allows you to stage and continue despite, you always have to go on stage, create a character and hold it. Put on the character's mask and go on stage.

Keywords: Theater - Subjective Resource - Virtuality - Education

En el marco de la cuarentena obligatoria y el aislamiento social y preventivo por razones excepcionales de COVID19, en primera instancia las clases presenciales del primer cuatrimestre de 2020, fueron suspendidas.

A fin de poder efectuar una trayectoria que contengan los principios fundamentales de la Educación Superior Universitaria, que emanan de las leyes vigentes (Ley 24.521), como lo son la equidad, la inclusión e igualdad, los docentes de la Universidad Nacional de Luján, con gran voluntad y vocación hemos acompañado al estudiante, de diversas maneras virtuales, a fin de alentarlos y fundamentalmente darles apoyo afectivo y contención.

Teníamos la necesidad de esperar decisiones del Rectorado de nuestra Universidad, que avale lo que muchos empezamos a realizar desde el inicio de la cuarentena, ya que, contra

viento y marea, seguimos luchándola para no vulnerar los derechos de los estudiantes del acceso a sus clases.

Personalmente y con mis equipos de trabajo y de diferentes asignaturas, acordamos pautas de trabajo, fijamos lineamientos y estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación en la virtualidad que se impuso a la presencialidad como hecho excepcional ante el contexto incierto y vulnerable, contemplando las realidades diversas de cada sede.

Fue una experiencia interesante que resultó maravillosa, con excelentes producciones de los estudiantes.

Nuestro principal objetivo fue contener a los estudiantes y brindarles herramientas para lograr la continuidad de sus trayectorias.

Con absoluta libertad de estrategias, hemos llevado a cabo, cursadas exitosas, utilizando recursos como material digital, zoom, videos, Trabajos Evaluatorios Integradores, Evaluaciones virtuales, aclarando dudas por whatsaap, Messenger y/o Facebook Privado de cada Asignatura.

El uso del aula virtual, que ya la teníamos en funcionamiento, desde muchos años atrás, en Administración de Personal, utilizamos diversos materiales, en su mayoría digitalizado por el equipo del área, y actualizado según el Programa nuevo desde 2019. Guías de Estudio y de Actividades, uso del Google Form por cada unidad didáctica, monitoreados.

Se nos hizo complejo transitar de un día para otro, de la presencialidad a la virtualidad, ya que las Asignaturas en las que trabajo, con diversos equipos, corresponden a la carrera Licenciatura en Administración, como así también la de Contador Público Nacional, ambas carreras pensadas y programadas durante años para la presencialidad y que tienen como

requisito para aprobar las asignaturas, acreditar el 80 % de asistencia a clases, además de las instancias evaluatorias fijadas en la normativa.

En este contexto, los equipos de trabajo en los que he participado nos apoyamos, especialmente en Administración de Personal, en el Aula Virtual, que como ya mencionara estaba en funcionamiento con muchos años de trayectoria.

Durante el año 2019, se produjeron cambios radicales en el Aula Virtual, debido al cambio de programa. Allí se incorporó todo material que estuviera digitalizado, Power Point de cada docente, como así también actividades de fijación de cada Unidad Didáctica mediante el uso de Google Form.

En el excepcional año 2020, se sumaron diversos recursos y actividades, los/as que monitoreados a fin de dar cuenta de la participación y compromiso de los estudiantes y acompañarlos es sus trayectorias y sus lecturas.

Ante la situación, tan triste que nos acechó en el mundo y en particular como país: la Pandemia (un problema de salud muy grave), que a su vez, conlleva a una fuerte crisis económica y social; nos encontramos con una gran población de estudiantes que no han tenido acceso al Aula Virtual, a la bibliografía y a las actividades, por falta de recursos tanto tecnológicos, como económicos, de salud y cuidado de familiares en estado de vulnerabilidad.

Los equipos docentes, son altamente calificados, tanto para dar la materia, como para manejar los recursos tecnológicos, como también, dotados de amplia voluntad y excelente didáctica.

Los profesores, poseen muy buena formación y espíritu de acompañamiento y responsabilidad.

Procuramos, fortalecernos como equipo a fin de poder llegar a un acuerdo que ponga como eje al estudiante en el espíritu inclusivo de una universidad pública, gratuita, de calidad y para todos y todas, los y las estudiantes de nuestra comunidad educativa.

Los estudiantes, manifestaron incertidumbre: dónde estamos parados, como así también los docentes.

¿Cómo asegurarnos de que los contenidos de la asignatura lleguen a todos los estudiantes y como evaluarlos, en este contexto?

Cada equipo ha llevado a cabo diversas estrategias de acción, como así también considerar lo actuado por los estudiantes, sin que ello resulte discriminatorio por las diversas situaciones de cada uno.

En Administración de Personal, se planteó la necesidad de establecer tres grupos de estudiantes, a saber:

1º Los estudiantes que hayan podido acceder al campus, la bibliografía y realizado todas las actividades.

2ª Los estudiantes que hayan podido acceder parcialmente al material y realizado algunas actividades.

3ª Los estudiantes que no hayan podido acceder al material y no hayan realizado ninguna actividad.

Se contemplaron entonces las diversas Trayectorias de nuestros estudiantes.

Nos preocuparon, la incertidumbre, la exclusión, la vulnerabilidad, como también la apropiación de saberes, la empatía, el vínculo y el feed back que ofrece la presencialidad.

No olvidemos que el Proyecto fundador de nuestra Universidad, fue acercar la universidad al pueblo y no el pueblo a la universidad. Es algo que nos dio la diferencia por años, respecto a otras universidades expulsivas de los estudiantes.

Esperábamos decisiones del rectorado a fin de clarificar procesos a seguir y se expidiera sobre el cuatrimestre y nuevos cuatrimestres.

A su vez, en el seno mismo de la asignatura Administración de Personal, nos enfocamos en poder reorganizar efectivamente el material que nos permita salvaguardar todas las situaciones, sin diferenciación de estudiantes e independientemente de las situaciones inesperadas.

Gran parte del camino ya estaba trazado.

Por ello es que, definimos diversos cursos de acción:

1ª Encuesta a los estudiantes, para saber fehacientemente, quienes tenían acceso a la encuesta, quiénes no tenían acceso a la conectividad, en fin, cuáles eran sus realidades.

2º Efectuar, en función del resultado de la encuesta, clases virtuales, considerando las particularidades de cada grupo de estudiantes y con los medios que cada docente se sienta

más cómodo, ya sea mediante video-conferencias (uso de Zoom, Jitsi Meet, otros) o mediante videos u otros recursos.

3º Evaluación virtuales (que aprendimos a confeccionar, con largas horas de Trabajo).

4ª Consideración de las Actividades realizadas y los Trabajos Parciales e Integradores.

Se fijaron diversas instancias de seguimiento, con trabajos transversales.

Todos los acuerdos realizados por los equipos, se realizaron, en pos de contribuir a que la calidad académica de nuestra Institución sea, como lo fue siempre, de excelencia, ya que la mayoría de los Docentes de estas asignaturas mencionadas somos orgullosamente graduados de la UNLu, y los que no lo son, orgullosamente identificados con nuestro Proyecto Institucional.

En el segundo cuatrimestre de 2020, teníamos las pautas más claras, las Aulas Virtuales más dinámicas y de uso obligatorio, un zoom Institucional para captar la mayor participación del estudiante, con capacidad de hasta 300 alumnos.

Igualmente, con los equipos Docentes, fijamos Cronogramas de Trabajo, sin descanso y sin receso, digitalizando el material, preparación de videos asincrónico y de material de nuestra autoría, apoyados por las clases sincrónicas por zoom.

La Universidad Nacional de Luján, ofreció diversos cursos para ello, para ser implementados en el segundo cuatrimestre.

Debo destacar, que el mayor esfuerzo fue de los Docente, creando y re-creando recursos didácticos, aún sin recursos.

Fueron muy variadas y enriquecedoras las estrategias llevadas a cabo en los diferentes equipos con los que me desempeñé: Análisis Organizacional en Luján, Administración de Personal en San Miguel y Campana, Dirección General en San Miguel.

Un recurso que deseo compartir, que en particular he utilizado, para que el mismo pueda ser tomado como insumo por los demás docentes de nuestra Institución, como así también de otras Instituciones Educativas.

Denomino a este como: “Recurso Subjetivo, de la presencialidad a la virtualidad”.

Además de mi formación académica, he estudiado teatro, soy escritora de cuentos y poesías.

En cuanto al teatro, además de los estudios realizados, he coordinado en el año 1996, el Grupo de teatro del Centro Regional San Miguel (en ese entonces Centro regional Gral. Sarmiento), habiendo también actuado en diversas obras representando a dicho centro, ya que soy graduada del mismo y soy UNLu hasta la médula y de General Sarmiento, desde mis ancestros inmigrantes, que habitaron dichas tierras, por mi lado paterno de José C. Paz, lugar en el que se creó el Centro regional, antes del cierre por la Dictadura y cuando el Dr. Raúl Alfonsín reabrió nuestra universidad (la cual había sido cerrada y censurada por la Dictadura por ser innovadora y con proyectos únicos, con el objetivo de incluir a los ciudadanos a la Formación Universitaria, llevando, como ya lo expresara, la Universidad al Pueblo y el Pueblo hacia la universidad), nuestra universidad fue pionera en esta estrategia de inclusión; una universidad pública, para todas y todos.

Entonces... me he perdido en el relato.

El teatro, la improvisación, el recurso de hablar en público y superar el pánico, mirar hacia el horizonte, sin mirar, hablar pensando que estás solo y olvidarte que estás ante un público, ser creativo y cambiar de libreto, si olvidaste el correcto.

El teatro es un recurso Subjetivo muy valorable y útil, tanto en la presencialidad y más aún en la virtualidad.

Te permite la puesta en escena y seguir a pesar de, siempre hay que subir al escenario y olvidarse de los problemas. Hay que crear un personaje y sostenerlo. Ponerse la careta del personaje y salir al escenario. Recurrir a múltiples estrategias, impostar la voz, olvidarse del entorno externo y tomar las riendas.

Para poder llevar a cabo las clases virtuales, con una gran cantidad de estudiantes que no sabemos quiénes son, no vemos sus rostros, se presenta en el Docente un estado de pánico, que lo inmoviliza y lo deja atónito.

¿No conocíamos las herramientas? Sí, claro,

¿Las usábamos? Sí, claro.

¿Pero así... así de pronto?

Nos pusimos la mochila al hombro, el caballo y las riendas, las espuelas, y así, más o menos como al ritmo del tango o del chamamé, salimos a escena.

Actores de la educación, y cuando me refiero a actores, así lo hice.

Una puesta en escena, la voz al público sin mirar y empezar a hablar desde nuestro rol, nuestras competencias, saberes, como así también desde nuestras experiencias y nuestras vivencias.

En este contexto de Pandemia...

Allí, allí, estaba el mundo.

Allí, estaban ellos, esperándonos.

En cada charla virtual, cada conversación por wss, cada zoom, cada trabajo.

Una frase de aliento al finalizar cada clase.

Horas sin dormir, conteniéndolos.

Horas sin dormir preocupados y trabajando por nuestros estudiantes.

Aprender a seguir a pesar de...

Enseñar a seguir a pesar de...

Las nuevas tecnologías representan en este contexto social, un verdadero cambio de Paradigma.

Pero a su vez, la implicancia del efecto TELÉ, constituye una modalidad para tomar distancia con el otro sujeto.

Las personas denotan una necesidad de perder empatía, como forma de protección individual.

La crisis del Sistema Económico Capitalista, ha generado una brecha social, económica y comunicacional que genera inseguridad, estigmatización y vulnerabilidad.

Si pensamos en una posibilidad de cambio y transformación social, se plantea necesario analizar algunos problemas y/o desafíos de la comunicación, abordando el concepto de “fatiga existencial” que plantea Paulo Freire y de qué manera se podría superar.

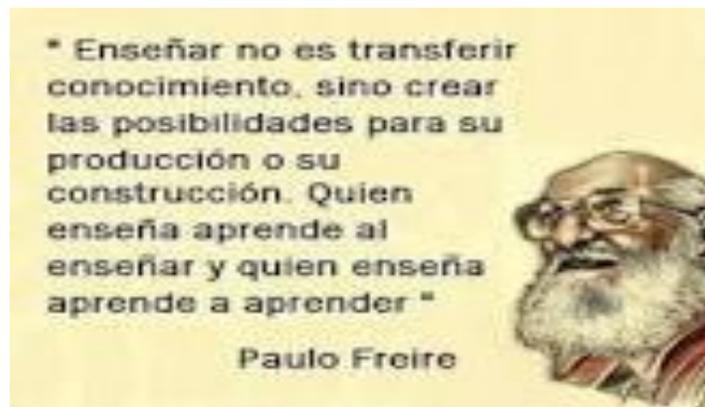
Paulo Freire nos habla de la falta de esperanza, frente a desafíos, no ver futuro. Las personas caen en una especie de fatalismo, como explicación de su inmovilismo, es como si alcanzaran o fueran alcanzados por una especie de “fatiga existencial” que lleva a la desesperación, no tienes mañana, ni esperanza. Planeando el mañana uno puede transformar el presente. El mañana se construye.

La desesperación que la fatiga existencial connota en nuestras vidas, anula hasta el deseo de vida, se cae en una especie de cinismo: Ej. Decir que... La educación no tiene significado.

La Comunicación es la parte dinámica de la Cultura y su elemento reproductor. La Comunicación, en su carácter re-productor de significaciones sociales compartidas y /o generadas en intercambios e interacciones con otros, mediados o no.

Bourdieu propone la categoría de práctica, en la que articula las características subjetivas (incorporadas socialmente) y las condiciones objetivas sociales.

Sólo los sujetos realizan acciones ancladas en las vivencias y experiencias.



REFERENCIAS BIBLIGRÁFICAS

BOURDIEU, Pierre y WACQUANT, Loic (1995). *Respuestas por una antropología reflexiva, en Más allá de la antinomia entre física social y fenomenología social*. Grijalbo, INCA, México.

FOUCAULT, M. (1968). *Las palabras y las cosas*. Ed. Siglo XXI. Buenos Aires.

FREIRE, Paulo y otros (2018). *Freire entre nos, a 50 años de pedagogía del oprimido*. Ed. Nueva Mirada. Chile.

LATOUR (1997). *Cara a cara con el planeta*. Ed. Siglo XXI. Buenos Aires.